

# *Rassegna gallaratese di storia e d'arte n. 142/2025*

Indice del volume

<i>Pietro Cafaro</i> Premessa: Storie locali, visioni globali	pag.	9
<b>Contributi</b>	<b>pag.</b>	<b>11</b>
<i>Pietro Cafaro</i> Enrico Dell'Acqua tra impresa e moneta. Vantaggio economico, rischio di cambio e globalizzazione incipiente (1880-1910)	pag.	12
<i>Alessandro Pellegatta</i> Edvige Mrozowska. Un'esploratrice, la famiglia Toeplitz, Varese e l'Oriente	pag.	30
<i>Gian Paolo G. Scharf</i> Il testamento di Giacomo Grossoni, prevosto di Mezzana (1326-32)	pag.	40
<i>Mauro Squarzanti</i> La collezione archeologica Visconti di San Vito presso il castello di Somma Lombardo: questioni di opportunità e metodo	pag.	60
<i>Giuliano Conconi</i> Il "mistero" dei cerchi di pietre della necropoli del Monsorino di Golasecca	pag.	70
<i>Sara Piatti e Matteo Scaltritti</i> Il museo va in città. La processione del Corpus Domini di Arrigo Andreani, 1934	pag.	77

<b>Ricordo di Mario Bertolone</b>	<b>pag. 87</b>
<i>Massimo Palazzi</i> Mario Bertolone e l'iscrizione del Re Ezanà. Una pionieristica visione multidisciplinare dell'incontro di Culture	pag. 88
<i>Alessandro Deiana</i> L'archeologo Mario Bertolone ad Axum. L'incontro con la storia e l'archeologia axumita	pag. 100
<b>Frammenti per la storia del Gallaratese</b>	<b>pag. 109</b>
<i>Alberto Grampa</i> Futuristi a Gallarate	pag. 110
<i>Matteo Scaltritti</i> Un frammento topografico della Gallarate di primo Ottocento	pag. 116
<i>Giorgio Costantino Fratantonio</i> Il Palazzo Borghi di Gallarate dalle origini al Novecento	pag. 122
<i>Simplicius</i> Un Gerolamo Cardano "fantasmagorico" (...oltre ogni censura!)	pag. 146
<i>Beniamino Bordoni</i> Cinquant'anni fa i miniassegni gallaratesi	pag. 153
<i>Massimo Palazzi</i> Atti della Società: luglio 2024 - maggio 2025	pag. 173